



ОПТИМИСТ

ГАЗЕТА ДЛЯ КАРМИЗЛЬЦЕВ И НЕ ТОЛЬКО № 17
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ 18 - Й НОМЕР «ОПТИМИСТА» БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН 26 ФЕВРАЛЯ

ГЕЛЕНА КНЯЗЕВА – «ДАВАТЬ ВСЕГДА ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ПРОСИТЬ»

Сегодня тот редкий случай, когда я представляю свою собеседницу с объявления её официальных должностей. Член правления координационного Совета Организаций Соотечественников в Израиле, руководитель объединения Северного региона Израиля, председатель правления Кармизельского объединения российских соотечественников – Гелена Князева. Скрамная, выдержанная, интеллигентная, доброжелательная, готовая помочь в любой, даже самой неожиданной ситуации, энергичная, с чувством собственного достоинства, она вызывает восхищение и глубокое уважение. Я очень рада, что в бешеном ритме своей жизни, где выходные ничем не отличаются от будней, она нашла время откликнуться на мою просьбу и дать интервью. Такое же честное и открытое, как она сама.

- Гелена, меня всегда восхищал Ваш стиль жизни, направленный вовне. У каждого из нас есть и свои проблемы, и свои радости, и просто настроение - и очень мало людей могут от этого отстраниться и полностью направить свою энергию в общество. Я говорю сейчас и о работе руководителя кармизельского объединения российских соотечественников, и о тесном сотрудничестве с посольством России, и о творческой работе, и об общественной. Вы своей энергией формируете пространство вокруг себя, как Вам это удаётся, в чём Ваш секрет?

- Г.: Наверно, то воспитание, которое я получила в детстве. Я родилась на восьмой день войны, папа уже был на фронте, было ещё два старших брата, а маму взяли в эвакогоспиталь. Что это такое - объяснять не нужно, забирали раненых с линии фронта и везли в госпиталь в Бурятию, в Улан-Удэ, где мы и жили. И мы втроём с братьями остались с бабушкой, с нами ещё жили двое детей маминой сестры. А наш дедушка сидел в тюрьме как враг народа, где и умер в 1942-м году от голода. Поэтому детство не то что было сложным - оно было голодным. Но, несмотря на это, у нас были в шкафу всегда спрятаны пара кусочков сахара и хлеб для возможных гостей. И бабушка нас учила – не жди, пока попросят о помощи, всегда первым протяни руку. Потому что попросить труднее, чем дать. Вот это, наверно, и стало законом жизни. Так мы жили.

- Как в дальнейшем складывалась Ваша жизнь? Вы остались в Бурятии?

- Г.: Нет, мы с мужем, получив образование, уехали в Москву. И с 1965-го до отъезда в 1994-м жили в Москве. У нас не было жилья, и первое время мы снимали комнату в коммунальной квартире. Мой муж поступил в ординатуру, а мне совершенно случайно удалось найти работу по специальности, и я начала работать экономистом в планово-экономическом отделе химфармзавода имени 8 марта. Вот с этого и начинался наш жизненный путь в Москве. А уезжала я в Израиль, уже много лет занимая должность заместителя генерального директора производственного объединения. А мой муж был известным врачом, хирургом, урологом - известным не только в России, но и за рубежом. Более 20 лет занимал должность главврача Московской клинической больницы ВТО.

- Почему Вы решили репатриироваться?

- Вначале это было желание сына, но и общая обстановка сложилась довольно сложная. У меня всегда был очень независимый характер, и только потому, что я была действительно сильным специалистом, руководителем, меня, так сказать, терпели на таких высоких должностях. И, когда в 1991-м году произошёл путч, я была в первых рядах защитников Белого дома. Просто вот такой независимый характер, считаю, что есть вещи, терпеть которые - ниже челове-

Продолжение на стр.2

коРорп и тсимитпО

К очередной годовщине отречения «фараона» Мубарака мы публикуем уникальный материал о человеке, который предсказал «арабскую весну» день в день, когда на Ближнем Востоке ещё царила сплошная «стабильность».

25.01.2010 петербургский пишущий и преподающий журналист Сергей Назаров (nazarov.tv) зарегистрировал сценарий полнометражного художественного фильма, действие которого развивается ровно в течении года и заканчивается... революцией в Египте с сотовыми телефонами! Так как его название – «Вперёд, Чёрная!» (древнее самоназвание Египта) - выглядит явной пародией «магистральной» статьи тогдашнего президента России Медведева «Вперёд, Россия!», то логично предположить, что автор намекал на другую страну и эпоху. Но эта историческая трагикомедия сбылась в реальности абсолютно буквально, вплоть до даты. Назарова прозвали российским Нострадамусом, что, впрочем, сильно принижает его достижение. Ведь французский «коллега» оставил неконкретные стихи без дат, а здесь всё прозрачней некуда: «несанкционированный отбор нашего сырья при транзите», «посадить царицу с косами», «наш уголовничек» (бывший украинский президент сидел по молодости за грабежи), восстание против него (Майдан-2), танки... Да-да, после Египта другие страны тоже

активно приступили к «экранизации» сценария Сергея Назарова. Причём, первое международное признание «Чёрная» получила... «в логове Януковича». Бог свидетель, что я впервые увидел Назарова на церемонии награждения и не влиял на выбор международного жюри. Но голливудский кинопродюсер, соавтор легендарной «Санта-Барбары», без колебаний наградил автора за «лучший сценарий полнометражного художественного фильма 2011 года» в вечернем прямом эфире на всю Украину 23.02.2012 г. Сплошные двусмысленности в каждой цифре задним числом! Ведь риск был немалый: и пророчество про Украину могло не сбыться, и проблемы с властями могли случиться (см. выше про намёки в сценарии). Но нам повезло. В отличии от страны. В итоге «Вперёд, Чёрная!» стало вообще первым в истории художественным произведением, в котором были идеально точно по датам или в однозначных уникальных деталях предсказаны будущие события в нескольких многомиллионных странах: революция в Египте с сотовыми телефонами 25.01.2011, события в Украине 2010 - 2014, расстрел художников в Париже (поводом послужила карикатура со словом, которое по сюжету сценария запрещено произносить под угрозой смерти). При этом сценарий зарегистрирован ДО всех этих событий (от 1 месяца до 5 лет).

Продолжение на стр.2

“Кенгуру”
Графика и печать
Дизайн логотипа,
визитной карточки, фирменного стиля.
Флаеры, магнитные визитки,
приглашения, билеты,
печать на CD - дисках.
Реклама в социальных сетях -
графическое оформление и размещение.
050-7435866

Общественная организация «Ницоц Маханаим»
(старый каньон, этаж Битуах Леуми)



16 ФЕВРАЛЯ 2017Г. В 19.00

«ЮБИЛЕЙ В КРУГУ ДРУЗЕЙ»

Концерт

Любови Майзман и Марка Стругача

при участии ансамблей и солистов

художественный руководитель

Зинаида Гуревич

Вход свободный



Рис. Ирины Немичевой

forwardblack.com

ГЕЛЕНА КНЯЗЕВА – «ДАВАТЬ ВСЕГДА ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ПРОСИТЬ»



ческого достоинства. И к 1994-му году сложилась такая обстановка, что мы приняли решение уехать. И я об этом никогда не пожалела! Я считаю, что человеку нужны в первую очередь честь и достоинство, а уж потом материальные блага.

- Вы приехали сразу в Кармиэль?

- Г.: Нет, первые два года мы прожили в Цфате, а затем купили квартиру здесь, в Кармиэле.

- Чем вы занимались, когда приехали?

- Г.: Когда мы приехали, у нас было трое маленьких внуков. И мы с мужем решили, что, раз уж мы здесь, то должны посвятить себя помощи детям. И мы полностью взяли на себя внуков, потом ещё невестка привезла свою больную маму – это и было нашим основным

занятием. Я очень горжусь своими внуками, они все получили хорошее образование и продолжают совершенствоваться в выбранных профессиях. Но внуки подросли, и мы переехали жить в Кармиэль. Так сложилось, что у нас очень большая семья, много родственников, только в нашем городе - более ста человек родни. Кроме того, у нас было очень много знакомых в Москве, кто-то обращался за помощью, с кем-то дружили, общались. И вот эти люди начали приходить к нам здесь. Многие чувствовали своё одиночество - молодые должны были работать, строить карьеру на новом месте, а пожилые оставались в стороне. Не хватало общения, а, допустим, у нас в Сибири было принято широкое общение, с семьями, большими компаниями.

- Это и стало началом Вашей общественной деятельности здесь?

- Г.: Да, пришла идея, я и ещё несколько человек - мы собрались и решили организовать Байкальское землячество, оно так и называлось - землячество «Байкал». И устав, и все документы писались на дому. И люди стали к нам приходить, первые свои собрания мы проводили в Русском клубе, снимая помещение на собственные деньги. Мы ничего ни у кого не просили и были полностью независимы. Так продолжалось несколько лет, потом мы начали как-то заявлять о себе.

- Когда это происходило?

- Г.: Землячество существует с 1997-го года. Вначале это было вообще что-то удивительное, мы проводили большие семейные праздники, к нам приходили целыми семьями с детьми, с внуками. Землячество носило семейный характер. И я надеюсь, что вот такие тёплые семейные отношения нам удалось сохранить и до сих пор.

Со временем к нам стали приходить не только приехавшие из Сибири, Забайкалья, но и из других регионов - всё шире и шире, и на сегодняшний день наше землячество насчитывает более полутора тысяч зарегистрированных членов.

- Это в Кармиэле?

- Г.: Да, это только в Кармиэле. И через три года после открытия мы сменили имя, стали называться «Кармиэльское объединение выходцев из России». А потом мы переросли это, и к нам стали приходить люди не только из России, но и со всего бывшего Союза, и сейчас мы называемся «Кармиэльское объединение соотечественников». И по мере того, как мы росли, с нами начали считаться и мы стали нужны - особенно при выборах. А мы считали, что в городе, где на тот момент было 30% русскоязычного населения, должен быть русскоязычный зам мэра. Конечно, мы поддерживали **Рину Гринберг** - и не только её, а русскоязычную коалицию, поскольку мы считали очень важным не только языковую принадлежность, но и наш менталитет. Вот так всё начиналось.

- Всегда существование объединения было вот таким праздничным, активным?

- Г.: Нет, конечно. Активным - всегда, но были разные периоды. Был момент, когда нас выбрасывали из клуба, приходили, описывали имущество, забирали помещения, не оставляя место для встреч, и мы боролись за это. Хочу выразить отдельную благодарность **Рине Гринберг**, которая не только протянула нам руку помощи в трудный момент, но и вдохнула новую энергию, оказывая активную поддержку

нашему объединению. Благодаря ей стало возможно реализация многих проектов по развитию русскоязычной культуры в Кармиэле.

Вот так мы всё время и работаем. У нас очень хороший коллектив, очень хорошие люди. Мы сохраняем тёплую открытую атмосферу, атмосферу открытой двери, открытой души. Я всегда говорю, что главное - уметь человека выслушать, и, если ты можешь, помочь, вот по такому принципу мы всё время и работаем.

- Какие общественные группы на сегодняшний день входят в Ваше объединение?

- Г.: «Блокадники», «Москва – Санкт-Петербург», землячество «Байкал» так и составляет наше ядро.

- Какие сферы деятельности Вы охватываете сегодня?

- Г.: Оформление всевозможных документов, связанных с генеральным консульством России в Хайфе, пенсии, обмен паспортов, решение социальных вопросов и т.д. Волонтерской деятельностью занимаются многие члены нашего объединения: блокадники, например, люди пожилые, многим тяжело выходить из дома - наши волонтеры к ним приезжают, поздравляют с праздниками, помогают. В рамках нашего клуба есть коллектив художественной самодеятельности «Земляки», довольно приличная библиотека - тоже, кстати, иногда выезжаем на дом. Экскурсии по стране - конечно, в первое время было больше, мы ездили, хотели больше узнать, увидеть, лучше познакомиться со страной, сейчас это - экскурсии в интересные необычные места. Тематические лекции, концерты. У нас не просто концертные программы к праздникам-юбилеям, а тематические, например, вечер, посвященный Утёсову, или вот у нас был очень серьёзный большой вечер, посвященный началу Первой мировой войны. У нас тематические направления.

Отдельно хочу рассказать о нашем проекте для детей. Ежегодно дети из Кармиэля ездят в Россию для участия в спортивных соревнованиях в рамках объединения «Соотечественники», в которых принимают участие дети из почти сорока стран мира. Ездят совершенно бесплатно, принимающая сторона оплачивает и дорожные расходы, и проживание. В мае месяце отправляется группа наших детей-теннисистов вместе с тренером и сопровождающими на соревнования в Сочи.

Также мы уделяем большое внимание преемственности поколений, устраивая совместные праздники ветеранов и солдат Цахала - на День Победы и не только.

План составляется ежегодно, в правление входит одиннадцать человек, и каждый имеет право внести на рассмотрение то, что он бы хотел внедрить в определённый период времени. Кроме этого, мы сделали всё, чтобы у нас была детская музыкальная группа. Мы не оставляем тех, кто, к сожалению, по состоянию здоровья переходит в «бейт-авот». Много одиноких, к которым некому ходить, у кого-то нет родственников, или они живут далеко и не могут приезжать часто. Мы стараемся по мере возможности навещать их.

Я также - член правления всеизраильского объединения «Соотечественники», руководитель Северного отделения, в которое входят 17 городов Севера.

- Как развивается объединение в других городах?

- Г.: По-разному, зависит и от количества русскоязычного населения, и от помощи местной власти. В каких-то городах закрываются, в других наоборот - растут, развиваются, как вот в последнее время в Мигдаль-Эмеке.

- Гелена, я хочу поблагодарить Вас за то, что вы нашли возможность уделить время для интервью, знаю совершенно точно – это было непросто. Огромное Вам спасибо за вашу деятельность, энтузиазм и неутомимую энергию.

И.Островская



Продолжение.
Начало на стр.1

коРорп и тсимитпО

К сожалению, фильм до сих пор не снят, несмотря на международную прессу, похвалы деятелей культуры и сравнение покойным председателем СП России Сергея Назарова с Толстым (причём не в пользу Льва Николаевича). Возможно, некоторых продюсеров пугают возможные ассоциации с кадрами распада великой империи, увлечённой гигантскими стройками и полным пренебрежением к человеку (сырьё, пирамиды, восприятие соседей как жалких вассалов и т. д.). Хотя Сергей и здесь оказался в «достойной компании». Я имею в виду скандал с фильмом «Матильда», чьим авторам будет в миллиард раз (и почти столько же потраченных рублей) обиднее, если их фильм запретят. Однако, Назаров - оптимист. Ведь через полгода после регистрации его сценария в Питер приезжал председатель ЛАГ Амр Мусса. На итоговой пресс-конференции знакомый с «Чёрной» другой журналист задал египетскому политику ироничный вопрос: «А не ожидаете ли скорой революции на Родине?» и получил ответ: «Нет, у нас – СТАБИЛЬНОСТЬ!». Однако 25.01.2011 всё произошло точно по сценарию Назарова...

Степан Болотенюк, украинский общественный деятель, учредитель ежегодного международного фестиваля культуры и искусства.

brattyа.com

Киев, 06.02.2017 г.

«Каким-то непостижимым образом Назаров смог предсказать революцию в

Египте в своем комедийном сценарии. Более того, совпадают не только обстоятельства событий, но и даже дата! ...В произведении «Вперёд, Чёрная!» безусловно предсказаны нынешние события и политические деятели... Жанр фильма идеально точно соответствует названию. Кстати, оно также означает не то, что вы могли бы подумать».

Из статьи сирийского кинорежиссёра Мохаммеда Мазена «Фильм-вдохновение «Вперёд, Чёрная!» на международном арабском портале bowaib.net. В переводе Анны Коровкиной статья перепечатана газетой «Культурная столица».

«Безусловно, сценарий «Вперёд, Чёрная!» и в чисто литературном плане и в философском – очень силён, сделан мастерски... Однако, главным я вижу не совпадение исторический реалий, а то, что автор хорошо ощущает основную проблему современности. Ведь времена, эпохи – понятия относительные, а в чём-то главное жизнь Земли всегда оставалась одинаковой. Я надеюсь, фильм обязательно будет снят и пройдёт на экраны. Он станет ещё одним предупреждением для многих. Именно такие фильмы, как будущий «Вперёд, Чёрная!» подталкивают людей к действию, не дают погаснуть тревоге мыслящих людей за судьбу цивилизации».

Советский и российский писатель Владислав Петрович Крапивин.

Сайт проекта, пресса: forwardblack.com

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР НЕДЕЛИ

Прошедшая неделя не была наполнена серьёзными политическими событиями, наверно, это и к лучшему. Чем меньше будоражат общество реальные и выдуманные скандалы, громкие заявления, жуткие разоблачения, тем здоровей и спокойней атмосфера вокруг нас. Но всё же кое-что происходило, и мне хочется выделить два события, которые важны не сами по себе, а как отражение определённых тенденций.

Первое - это рассмотрение иерусалимским судом вопроса об экстрадиции 26-летнего Дана Лампеля во Францию. Почему я решил обратить ваше внимание на это, как может показаться, заурядное дело - по одной очень простой причине - оно отлично иллюстрирует активное снижение уровня профессионализма нашей полиции. Что бы было понятно, о чём идёт речь и почему я усмотрел в этом расследовании такие отрицательные тенденции, хочу ввести вас в курс дела.

История Лампеля, подробно рассказанная Шимоном Иферганом в субботнем журнале сайта «Мако», вызывает легкую оторопь. Еврейский юноша, родившийся в Израиле и выросший во Франции, сбежал от тюрьмы за тяжкое преступление, — и власти Израиля даже не подумали проверить прошлое этого «вернувшегося гражданина».

Даже после того, как Лампель, поселившись в Нетании, начал регулярно попадать в полицию за разного рода «мелкие» преступления (драка, ограбление, неспровоцированное избиение незнакомого человека на улице и т.п.), полиция и прокуратура не удосужились проверить, чем занимался этот молодой человек во Франции. Лишь после того, как он попался на хранении наркотиков и был заподозрен в их торговле, полиция Израиля узнала, что Лампель был главным фигурантом громкого уголовного процесса, потрясшего в 2010 году всю Францию и чуть не вызвавшего межобщинные столкновения между мусульманами и евреями. Делу об убийстве охранника Саида Бурараша посвящена отдельная статья во франкоязычной Википедии. Оно потрясло страну своей беспрецедентной и немотивированной жестокостью. А теперь - кто-то может внятно мне объяснить, каким образом всё это было не замечено нашими правоохранительными органами? На память приходит другой полицейский прокол, также немало удививший нас некоторое время назад - дело Маргариты Ционской. Напомню и его подробности. Пропавшая осенью 2012 года жительница Акко Маргарита Ционская нашлась в иммиграционной тюрьме, сообщает корреспондент «Nana10» Авиад Гликман.



Продержав больную женщину за решёткой почти четыре года, стражи порядка, установив её личность, не пожелали отпустить её на свободу и пытались привлечь женщину к уголовной ответственности за нападение на тюремщиков.

Судья мирового суда Рамле, доктор Ами Кобо, решил, что это уж чересчур, и распорядился немедленно отпустить Маргариту на свободу. В ноябре 2012 года полиция обратилась к общественности с просьбой о помощи в розыске 55-летней репатриантки из Узбекистана Маргариты Ционской. В объявлении сообщалось, что женщина имеет проблемы со здоровьем и нуждается в медицинской помощи.

Как выясняется, в это время Маргарита уже находилась в иммиграционной тюрьме. Стражи порядка не замечали, что имеют дело с нездоровой женщиной. Лишь спустя 3.5 года женщине, наконец, решили провести анализ ДНК — и установили, что это гражданка Израиля, пропавшая в 2012 году.

На мой взгляд, только эти два дела уже рисуют картину очень неоднозначного состояния полиции. К этому следует добавить и резко возросшее количество криминальных происшествий, и бесконечные жалобы на незаконные действия полиции. Закрывать глаза на эти тревожные звоночки крайне опасно. Необходимо провести серьёзный анализ каждого такого инцидента, и, возможно, это поможет выявить причины, приведшие к такому положению в полиции. Хотя эти причины лежат на поверхности. Низкий образовательный уровень работников полиции, низкий уровень контроля над её действиями, в том числе и со стороны общества, низкий уровень зарплат, падение престижности профессии, и, как результат - мы, увы, имеем то, что имеем.

Второе событие этой недели - конечно же, массовые беспорядки со стороны ультраортодоксов. Напомним, что на этой неделе начались акции протеста представителей течения ультраортодоксальных евреев-литваков, требовавших освободить студента иешивы, задержанного после неявки на призывной пункт. Демонстрации сопровождались беспорядками, были задержаны десятки человек. Боаз Наки, один из приближённых раввина Шмуэля Ойербаха, духовного

Продолжение на стр.4

МЕРЦАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ НАД...ВУЛКАНОМ

... Передо мной расстилается безжизненный горный ландшафт. Горы, воронки, многочисленные расщелины. - Вулканический ландшафт, и на вершине всего - диковинный купол вулкана Тейде с высотой 3718 метров! Это величественная гора, она поднимается выше облаков.

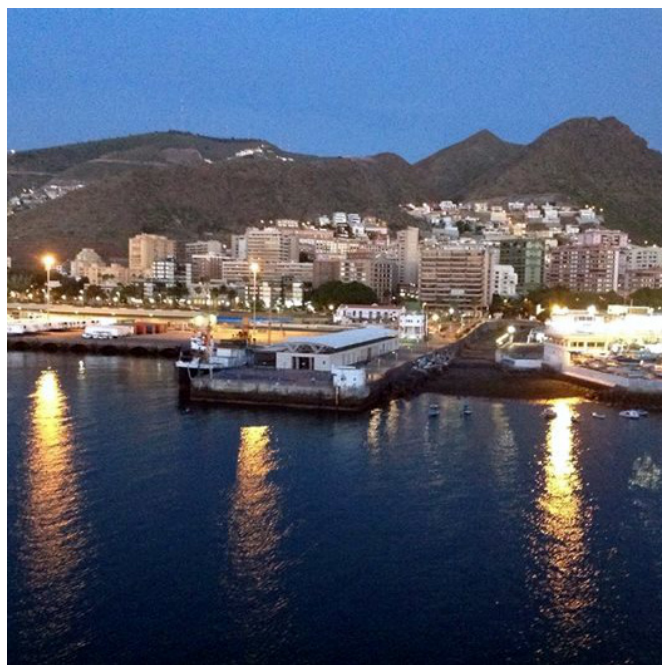
Её вершина, покрытая снегом, видна с далёкого расстояния. На одной стороне горы застыла чёрная лава. Она совсем молодая, ей не больше... 200 тысяч лет.

Поэтому на одной стороне вулкана - громадное чёрное пятно. За такой короткий срок лава ещё не изменила свой цвет. А рядом, и вокруг, и вдалеке - бурые, коричневые, жёлто-розовые горные массивы, камни, площадки, остатки и следы прежних старых землетрясений.

В 1706 году под лавой Тейде после самого последнего землетрясения на Канарах исчез местный крупнейший торговый порт, обрушилась вершина вулкана.

Образовался такой громадный кратер, который хорошо видно, если только находишься на обзорной площадке вулкана.

Поставив многочисленные машины возле дороги, туристы ранним утром отправляются пешком на вершину по исхоженным тропам. Минимум пять часов необходимо на восхождение! Ну, а туристы, у которых нет времени на это, предпочитают канатную дорогу. Всего лишь десять минут - и вы на вершине вулкана.

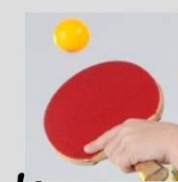


Нет - на вершине блаженства!

Того ощущения, которое получаете здесь, нигде на земле больше не получите.

Никогда и нигде! Вокруг - следы извержения лавы, базальтовые породы, фантастические горные своды. Разноцветье лавы и пепла, причудливые горные фигуры -

Продолжение на стр.4



Настольный теннис в Кармизле

Турнир по настольному теннису для широкой публики в Кармизле в шабат 18.02.2017!

Ветераны и любители настольного тенниса (17 лет и старше, не профессионалы), приглашаем вас в специализированный зал настольного тенниса комплекса "Паис Ирисим", ул. Хухит 65, Кармизль.

Зал откроется в 9:30 для разминки, окончание записи в 10:30, начало турнира в 11:00.

Категории: А, В и турнир для возраста 65+. Ракетки и шарики можно получить на месте. Спортивная одежда и обувь - обязательны.

Стоимость участия: при предварительной записи 30 шек, в день турнира - 40 шекелей. Справки и предварительная запись по телефону: 054-2802300, Михаэль, или по эл. почте mtilk@gmail.com

Победители в каждой категории получают призы.

Дорогие читатели! Хотите написать об интересном событии? Рассказать занимательный случай из жизни?

Поделиться размышлениями на любую тему? Опубликовать актуальную статью или сделать объявление?

Вы можете сделать это совершенно бесплатно на страницах нашей общественной газеты. Пишите нам по адресу - optimist-gazeta@mail.ru

УЛЫБНИТЕСЬ

-Любовь к другим — приходит и уходит. Любовь к себе — уселась и сидит.

-Эротика - это постоянное ожидание порнографии.

- Коротко о себе: не рекомендую!

-Если спор с мужчиной не даёт результата, ложитесь на стол переговоров.

- Интересно, а что будет, если выпить очень много водки?
- Будет послезавтра...

- Девушка, можно с вами познакомиться?
- Не по Сеньке шапка!
- Так Сенька её носить и не собирается, только примерит!

- Вы кто?
- Я мужчина из ваших фантазий!
- Хм... Почему один?

- Мужа спросили:
- У вас гражданская жена...?
Ответ убил:
- Нет, Великая Отечественная!

- Девушка, что будет, если я вас поцелую?
- Ты анатомию изучал? Ничего не будет, ничего!

лидера общины ультраортодоксальных евреев-литваков, сказал в эфире радиостанции "Решет Бет", что представители ультрарелигиозного сектора проводят демонстрации протеста против обязательной явки на призывной пункт. Раньше были выступления против службы в армии, а теперь даже против того, чтобы правильно оформить документы и явиться в призывной пункт. А вот и интересное объяснение этому, которое озвучил всё тот же Боаз Наки: «Сотрудники призывных пунктов пытаются убедить ультрарелигиозную молодежь поступить на армейскую службу». Он утверждал, что там работают специалисты, понимающие образ мышления ультрарелигиозных и умеющие "заморочить им голову". **"Заморочить им голову"** – вот как теперь часть граждан Израиля называет службу в армии!

Благодаря нашему правительству - и не только этого кабинета, но и последних лет, - которое очень уж озабочено своими портфелями, религиозные бездельники получили беспрецедентные права и льготы. Их высокомерие и неуважение не только к светским гражданам, но и к стране проживания, перешло все



разумные границы. Попустительство со стороны общества позволило полуграмотным фанатикам пользоваться всеми благами и взамен устраивать беспорядки. Это действительно тенденция последнего десятилетия, которая набирает силу, уже за гранью абсурда.

Вот к таким мыслям меня привели события прошлой недели. Надеюсь, что следующая будет более оптимистична. Всем нам хороших новостей!

Е. Тупаевский

Продолжение. Начало на стр.3

МЕРЦАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ НАД...ВУЛКАНОМ

всё это здесь, здесь! Вы знаете, меня не покидало ощущение нереальности происходящего. Ну, не может быть земля такой! Ведь эти вулканические площадки больше похожи на поверхность... Луны и Марса.

А здесь... нет ничего земного!
Причудливые очертания гор, застывшая лава, остатки извержений вулкана. Но чтобы увидеть такие же очертания, горные контуры, впадины и острые верхушки гор Луны и Марса, туда ещё нужно... долететь. Есть ещё желающие приезжать сюда в полночь, чтобы увидеть мерцающие звёзды. Отсюда они видны значительно лучше, чем с других мест на Земле. Не случайно в парке построили всемирную обсерваторию. Вершину Тейде окружает вулканический кратер, который разделён пополам горами. Они уже образованы застывшей лавой.

Она всех цветов - от чёрного до бурого и жёлтого!
Мёртвая земля за сотни тысяч лет постепенно меняется, преобразуется. Я вижу, как на дальних участках цветут голубые и жёлтые цветы, как поднимаются в высоту деревья. А у подножья вулкана – магазин, где покупают сувениры из горной лавы.

Один из сувениров – письменный прибор с надписью "Tenerife" - стоит у меня на столе, напоминая о незабываемой прекрасной поездке. Вы скажете, ехать на далёкие Канарские острова ради одного вулкана - стоит ли? Я вам скажу, что увидеть вулкан, постоять возле него - это событие из ряда вон выходящее!

Но, спустившись с горного массива, вы продолжаете наслаждаться удивительным чудом, который создали люди на острове посредине Атлантического океана... Столица Канарских островов - Санта-Круз! Вы видели когда-либо ультрасовременный город? Затрудняетесь с ответом? Подскажу. Это именно – Санта-Круз! Площади, бульвары, великолепные здания музеев, Центра Искусств... Возле города - пляжи с золотым песком, горный естественный парк с лавровыми лесами, сохранившимися ещё со времен третичного периода. Дата рождения города - 1494 год! Казалось бы, за прошедшие столетия этот город, тем более находясь отрезанным от материков, должен был быть в запущенном состоянии. Но он блестит новизной и самыми современными постройками!

Город знаменит своей буйной растительностью и особой атмосферой. Здесь множество представляющих историческую ценность зданий и... старая набережная, где ещё можно увидеть маленькие рыбацкие лодочки. Ботанический сад, который основан в 1788 году - огромное количество деревьев и растений со всех уголков планеты. Лоро-парк - тропический сад с богатейшей коллекцией попугаев в мире.

Пробежимся, образно говоря, по острову дальше.
Долина Аротава с природными садами находится на одном из склонов Тейде. Большая её часть покрыта банановыми деревьями, которые охотно покупают по всей



Испании.
Пуэрто-Де-Ла-Крус, туристическая столица севера острова. Восхитительная прибрежная часть города, фонтаны, озёра. Парки, заповедники, горные ущелья, пирамиды - и острова, острова. И всё это - Канары! Тенериф - самый большой из Канарских островов, занимает более 2000 квадратных километров площади. Летом здесь температура 25 градусов, а зимой - 18. Если и есть на земле рай, то он только здесь, на Тенерифе, - говорят туристы.

И ещё несколько фактов в завершение. На Тенерифе - 70 километров пляжей. На Тенерифе прекрасный семейный отдых, а также - рыбалка, серфинг. Кухня - смесь испанской, африканской и латиноамериканской кухонь, есть и истинно канарские блюда. Например, чёрный картофель подается к столу в шелухе и имеет солёный вкус. Бесподобно! У нас за обедом оставалось много вкуснятины, но только не канарский картофель.

Остров – это и любимое место шоппинга. Цены на бренды класса люкс значительно ниже, чем в других местах... Отсюда везут обувь, одежду, вино, и, конечно, сувениры из вулканической лавы. А это - ожерелья, кольца и многое другое. Вечером наши модницы преобразились. На запястьях рук, на шее заиграли чёрным золотом украшения из лавы. Слово юные островитянки, живущие на острове в прежние времена, во времена гуачей, появились на палубе корабля.

А я с его палубы всё смотрел и смотрел на скульптуры гуачей (так назывались местные племена до завоевания острова испанцами). Гуачи были высокими, отважными. Одна легенда гласит, что один из правителей воинов, по имени Бентор, бросился в пропасть, отказавшись сдаваться. Но его сестра приняла христианство, стала испанской подданной, знатной, при дворе. Через насилие и жестокость пришли испанцы к владению островом. Но никто про это не думает, и, тем более, не собирается осуждать. Тенериф сегодня - это часть Испании, с прекрасным отдыхом для всех. Ну, а история – для любознательных... Я, конечно, не смог всё рассказать, да это и невозможно. Но, думаю, заинтересовал. Жизнь дана для того, чтобы её увидеть!

Ефим Златкин

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ПРИВЫЧНЫХ ВЕЩАХ

-Если взять всех Барби, проданных до сегодняшнего дня, и положить их одну за другой, можно дважды опоясать земной шар.

-Только одному своему ресторану (в Париже) Макдоналдс разрешил вмешаться в цвет логотипа, сделав букву «М» белой. Жёлтый цвет жители французской столицы находили слишком обыденным и неэстетичным.

-Существует 10 тысяч способов применения соли.
-До Второй мировой войны в телефонном справочнике Нью-Йорка можно было насчитать 22 человека по фамилии Гитлер. В обновленной версии справочника, выпущенного к концу войны, не осталось ни одного.
-Площадь основания Пирамиды Хеопса в Египте – 53 000 кв. метров, что является эквивалентом 10 футбольных полей.

-В 1879 году в США было одобрено новое средство от морфиновой зависимости, и называлось оно кокаин.
-Каждый раз, когда Бетховен садился писать музыку, он смачивал голову холодной водой.
-В 1980 году руководство одной из клиник Лас-Вегаса обнаружило в своих стенах тотализатор — медики делали ставки, в каком часу умрёт тот или иной их пациент

-Самым крупным экспонатом единственного в мире Музея Пениса (Рейкьявик, Исландия) является часть пениса синего кита длиной 170 см и весом 70 кг.
-Если развести руки в стороны, то расстояние от кончиков пальцев одной руки до кончиков другой будет равно вашему росту.
-Чихая, человек не в состоянии держать глаза открытыми.
-Среди хордовых, обитающих на большой морской глубине, есть одна рыба с такими большими зубами, что её рот не закрывается никогда.

-Самая высокая температура в мире была зарегистрирована в Эль-Азизия, Ливия, 3 сентября 1922 года и составляла 58 °С.
-Если выйти со стаканом воды в открытый космос, отсутствие давления и космический вакуум доведут воду до кипения почти мгновенно. Как только вода закипит, мы получим отдельные молекулы воды в газообразном состоянии. Эти крошечные капельки водяного пара тут же начнут замерзать и станут кристалликами льда или снежинками.

-Специалисты новозеландского Общества по защите животных за два месяца научили нескольких псов водить машину в рамках кампании поиска владельцев для бездомных животных и изменения пренебрежительного отношения к ним.
-Дата, указанная на бутылке вина — указывает время сбора винограда, из которого сделано это вино, а не время его розлива.

-Если вы будете кричать в течение 8 лет, 7 месяцев и 6 дней, то сгенерируете достаточно энергии для того, чтобы нагреть воду для одной чашки кофе.
-Будучи студентом Кембриджа, обожающий животных лорд Байрон столкнулся с запретом на содержание собак в комнатах. Поэтому он решил завести ... медвежонка. Так как медведи в правилах общежития не фигурировали, университету пришлось смириться с другом будущего поэта.

-Самые многочисленные живые существа на Земле – насекомые. На каждого человека их приходится порядка 250 миллионов особей.
- J — это единственная буква латинского алфавита, которая не встречается в периодической таблице Менделеева.

-Лишившись головы, таракан может жить ещё 9 дней, прежде чем умереть от голода. Что лишний раз доказывает – некоторым индивидуумам мозг вовсе не нужен.
-100 чашек кофе, выпитых в течение 4-х часов, могут вызвать фатальные последствия для жизни человека.
-Самый длинный алфавит в мире — камбоджийский. В нём 74 буквы. В алфавите же языка ротокас, на котором говорят жители острова Бугенвиль в Тихом океане, насчитывается всего-навсего 12 букв.

Елена Сыроватченко



«Jack Reacher: Never Go Back» Год - 2016
Страна - Китай, США
слоган - «Не уступай, не сдавайся, не возвращайся»

режиссёр: Эдвард Цвик, сценарий: Ричард Уэнк, Эдвард Цвик, Маршалл Херсковиц

В главных ролях: Том Круз, Коби Смолдерс, Элдис Ходж, Даника Ярош, Патрик Хьюсингер, Холт МакКэллани

Я очень долго уговаривала себя посмотреть этот фильм. И, надо сказать, что в общем и целом фильм мне понравился, но всё-таки однозначно сказать, что - о, да, этот тот самый фильм - я не могу.

Первый раз экранизировали книгу Ли Чайлда «Джек Ричер» в 2012 году, и я уже писала в одном из обзоров, что фильм получился мрачным, серьёзным, с очень небольшим количеством вообще каких-либо движений, но умным и

хорошим. Надо сказать, что и книги Чайлда, а их уже, если считать вместе с той, что вне серии, 19 штук. Удивительная производительность для того, кто не кропает любовные романы с сюжетом, который можно вложить в два слова. Весьма такие увесистые книжки, как по объёму, так и содержанию. Впрочем, первый фильм был снят по девятой книге и тоже лёгкостью сюжета не блистал. Более того, Том Круз, исполняющий главную роль, умудрился за весь фильм ни разу не улыбнуться, прямо-таки излучая тёмную энергию. Ну, если мы привыкли к мрачной безэмоциональной личине того же Стетхема, который вообще улыбается, похоже, исключительно за отдельно оговоренную плату, или к неподвижному лицу Шварцнеггера, то Том Круз обычно достаточно эмоционален, а тут... Я же говорю, просто чёрная дыра какая-то.



Почему я говорю о его эмоциях? Всё очень просто. Во втором фильме они появились. Пусть чуть-чуть, пусть совсем немного. Более того, мне показалось, что сцена, когда он пытается попросить прощения у Сьюзан, намного важнее вообще всего фильма.

Сюжет: гораздо проще первого. Уж не знаю, как там в книге, подозреваю, что тут всё-таки упростили, а то, не дай Бог, у нашего зрителя мозг

вытечет от перенапряжения. Снова Джек Ричер, детектив, бывший следователь, путешествует с одной малюсенькой сумочкой по Америке автостопом, иногда звоня из телефона-автомата той, что заняла его место военного следователя. Сьюзан тоже не против иногда с ним поболтать. Они ни разу в жизни не виделись вживую, их общение ограничивается редкими звонками с его стороны. И всё же однажды ветер заносит его в Вашингтон, где он пытается наконец встретиться с ней, чей голос будоражил его ум вот уже так давно. И что? Ветер принёс его очень вовремя. Девушку обвиняют в измене и... вообще непонятно, что происходит, отчего у нашего героя встают дыбом все волосы и натренированный нюх следователя ему сообщает, что - "Да, господа, тут же ВОНЯЕТ!"



Если вы думаете, что он схватил базуку и разнёс всех к едрене фене... то будете и правы и нет. Всё-таки, слава Богу, не скатились до варианта, когда одиночка бежит с большой пушкой и буквально множит вокруг себя трупы, и в конце ему ещё и медальку за это дают. Не бегал, и вообще пушки в руках держал очень редко. Нет, извините, вот как раз-таки бегал очень много. Ну,

процентов 50 времени всего фильма он бежал куда-то или от кого-то. Стрелял мало, мордобитий тоже было, в общем, два-три, не больше, причём вот два раза из этих трёх били его. По мне вся эта физическая активность резко теряет свой смысл, когда мы видим Джека и Сьюзан, Джека и Саманту, Джека и девочку. Когда он вдруг пытается выйти из зоны своего комфорта, и ему настолько мерзко и неприятно это делать, но он старается... Вот эти моменты меня здорово порадовали. Всё-таки Круз - прекрасный актёр. Однако всё это, причём в довольно большом количестве, здорово тормозило действие фильма, доводя тех, кто пришёл посмотреть боевик, буквально до иступления

Появляется девочка в сюжете. Якобы когда-то нажитая им дочка. Девочка сюжет оживляет, с одной стороны. С другой, я весь фильм пыталась понять - она мне нравится или мне хочется, чтобы её кто-нибудь с крыши сбросил. Претензия у меня к

актрисе. Даника Ярош, конечно, красивая блондинка, с другой стороны, периодически она начинала меня дико раздражать. В другие моменты она была так к месту и так хороша, что я могла только восхищаться ей в этот момент. И хотя она очень неплохо смотрелась, мне почему-то никак не удавалось составить о ней какое-то однозначное мнение.

А вот Сьюзан (Коби Смолдерс), моя любимица ещё по сериалу "Как я встретил вашу маму", здесь прозвучала о ч е н ь х о р о ш о . Абсолютно никаких претензий. И полное пренебрежение к тому, как она выглядит (сцена в отеле, полуголый Джек и полуголая Сьюзан - оба ведут себя так, словно одеты по полной, им всё равно, просто так удобней).

Это её суровость, её страсть, но при этом она просто красавица и умница. И рядом с Джеком смотрится просто очень хорошо. Хотя был момент, который мне покоя не даёт. Джека считали очень умным, он очень умным и был. Есть момент, когда злая на него Сьюзан орёт, что он "как дикий зверь, услышал запах - и вперёд!" Типа эта вот по сюжету умная женщина обвиняет своего легендарного предшественника, что он тупой? Ничего себе! Впрочем, делаю скидку, что это может быть ошибка перевода.

Но кто же у нас главный злодей? О нет, это не глава той самой фирмы, которая всю эту кашу заварил, не продажный военный, а слетевший со всех катушек и тормозов наёмник-охотник (Патрик Хьюсингер). Он убийца, и даже не хладнокровный, напротив, это занятие его вдохновляет, он тот, кто тоже очень красиво бежит и очень хорошо бьёт Ричера как одного, так и вместе с Сьюзан. И всё-таки он чисто внешне привлекателен, его образ, как ни странно, имеет свою харизму. Впрочем, никакой жалости он во мне не вызвал, и то, что заслужил, то и получил. Вернее, то, что Ричер ему обещал, то он и получил. В точности.

Остальные злодеи даже минимального слова не заслуживают. Бегают хорошо. Но, ёлки зеленые, я же не лёгкую атлетику смотрю, а уже третью группу героев в фильме оцениваю как хороших красивых бегунов. Это говорит о некой лёгкой недоработке сюжета. Если надо много сделать, то не показывают, как наши герои бегают, только если это не хоббиты и они не идут в Мордор.

Плюс хотелось бы, чтобы Ричер всё-таки иногда более явно показывал свой интеллект. Всё-таки очень умный дядька, и боялись его в первую очередь не за то, что он красиво бежит.

Ой, ну, красиво он бежит, ну, что поделать. И Сьюзан. И охотник.

Музыка: ну, не особо впечатлила, значит, писать нечего.

Любимая сцена: целых две. А если с натяжкой - аж три. Первая – это, где он попадает в ловушку и его на перекрёстке зажимают аж шестеро милых парней, дружелюбно поигрывающих тяжелыми предметами для битья. Получилось нестандартно, красиво, умно. И вторая - это я уже писала выше - он пытается просить прощение у Сьюзан. Сыграно убедительно и сильно.

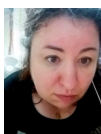
Общее впечатление: пожалуй, выше среднего. Фильм полегчал, нудных моментов поубавилось, и всё-таки больше думаем, всё-таки разговариваем - и только потом прыгаем.

Рекомендации: ну, конечно, смотреть. Но не ожидать слишком умного фильма или слишком боевитого. Так, крепкий середнячок.

И всё-таки они так красиво бежали...

А ещё в самом конце. Наш главный герой идёт по дороге, держа в руках куртку, звонит телефон, он вытаскивает его из кармана куртки, оборачивается назад - и УЛЫБАЕТСЯ. Вот так, по-настоящему, открыто, так что ёкает сердце...

С уважением, ваша Галина Клейтман.





А. Борохов

ЧТО ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ?

Никто, нигде, никогда не любит, чтобы опаздывали. Просто есть люди, которые любят, чтобы их ждали. У них у всех одно имя - «НАЧАЛЬСТВО».

Миша Раппопорт к этой категории не относился. Он был в Нью-Йорке уже третий месяц, но не страдал от изобилия свободного времени. Ему некогда было любоваться небоскрёбами и витринами. Это может подождать! Главное - найти работу. Нет, работы у него хватало... Три раза в неделю по ночам он работал в китайской прачечной, и ещё два раза - в итальянской пиццерии. Конечно, это совсем не то, о чём о мечтал, когда выиграл грин-карт. Эх, вернуться бы к компьютеру...

Он рассылал пачками свою автобиографию и уже побывал на 11 интервью, и везде получал стандартный ответ: «Мы с Вами свяжемся...»

Сегодня было интервью №12. Несмотря на то, что Мишка вернулся в свою однокомнатную квартирку в начале четвёртого и рухнул, не раздеваясь, в постель, но уже в 6.30 он был на ногах. Холодный душ, тщательное бритьё, одеколон «One Man Show», стакан молока с хлебом. И - в путь...

Конечно, на Манхэттене небоскрёбов - как сосен в тайге. Но попадались и такие, для которых подходит только одно описание: «Вот это да!»

Это был тот самый случай! Здание представляло гигантский стеклянный парус, парящий в бездонной голубой синеве неба.

Бесшумный лифт поднял Мишу в головной офис фирмы. Он поправил узел галстука и вошёл.

- Здравствуйте, мне назначено на 11.30. Собеседование насчёт работы.

- Да, но сейчас только 10.30 - секретарша, больше похожая на голливудскую звезду, иронически улыбнулась

- Попейте пока кофе. Вы какой любите? Гватемальский, колумбийский, эфиопский?

- Я люблю чёрный.

- Они все чёрные... Там есть кофеварка. Выберите себе по вкусу.

Миша попробовал все три сорта чёрного кофе и один капучино. Хотелось в туалет, как из ружья.

- А где у Вас тут туалет?

- Налево по коридору, вторая дверь.

- Простите, а где можно покурить? - Только у входа в корпорацию внизу.

- Это же спускаться 21 этаж!

Мишка спустился и прикурил. До встречи оставалось 16 минут.

Дверь открылась, и вышел моложавый китаец. Достав из кармана пачку «Данхилл», он порылся в карманах.

- Чёрт, опять забыл. Простите, у вас есть зажигалка? - обратился он к Мише.

- Да, конечно.

Китаец прикурил, и, глубоко затянувшись, выпустил струю дыма, после чего вернул зажигалку.

- На работу пришли устраиваться?

- Да.

- А откуда?

- Из Киева.

- А, Россия...

- Не Россия, а Украина. Мы теперь свободная страна.

- А почему же Вы покинули эту свободную страну?

- А какая свобода без денег? Столько лет учился на программиста... - и Мишка безнадежно махнул рукой.

- А вы что, думаете, деньги дают свободу? - с горькой улыбкой спросил собеседник.

- Это распространённое заблуждение! Знаете, сколько нам, эмигрантам, приходится пройти унижений и слёз, прежде чем чего-то достигнуть? Вы готовы оставаться за мизерную плату и работать по 14-15 часов в день с двумя выходными в месяц? А выслушивать постоянные насмешки из-за акцента от коренных американцев? Вы что, всерьёз думаете, что Америка - это страна равных возможностей?

Он ещё раз глубоко затянулся.

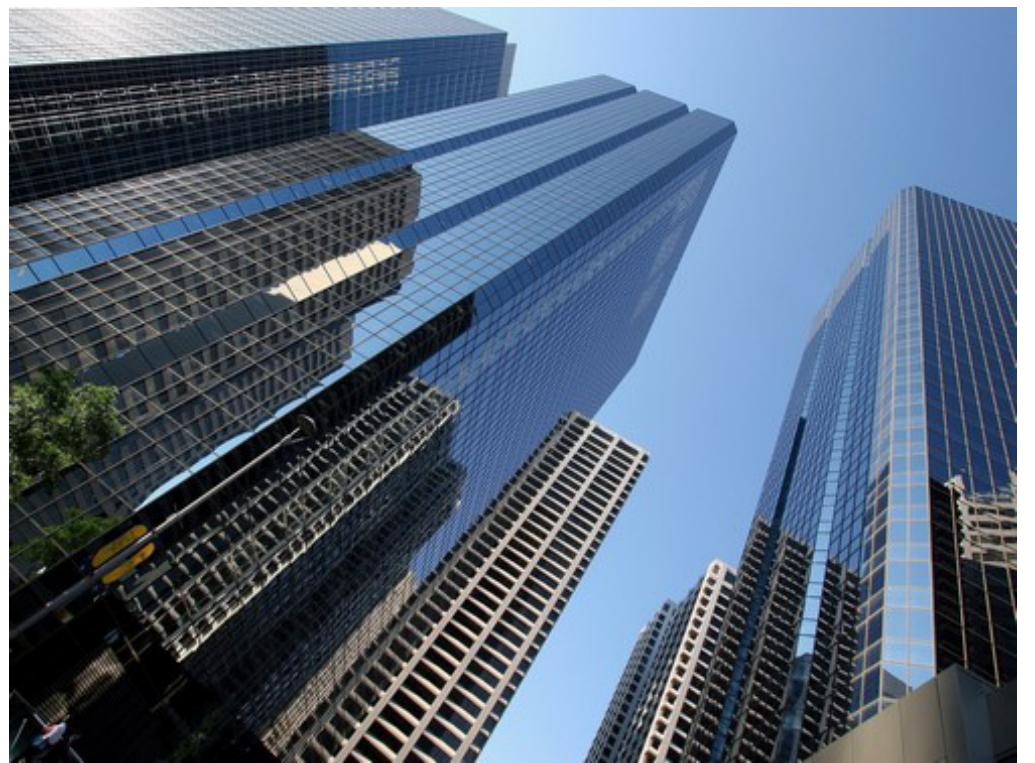
- Вот посмотрите, я, курящий китаец, должен спускаться на первый этаж, чтобы, не дай Бог, не отравить своим дымом эти мешки с салом, которые так заботятся о своем здоровье с 6-разовым питанием...

Вы что, серьёзно думаете, что Вас кто-то ждёт? Когда я сюда приехал, у меня были два китайских диплома с отличием, по экономике и информатике... Четверть века мне понадобилось, чтобы чего-то добиться. Очень важно произвести первое впечатление!

Мишка оторопел.

- Пусть только возьмут, - решительно произнёс, - а я уж сумею доказать, что не хуже других. Вы что думаете, с распадом СССР и антисемитизм исчез? Да мне, чтоб на учёбу заработать, приходилось по вечерам в ресторанах на гитаре играть по 5-6 часов. А утром на учёбу!

А по воскресеньям вагоны разгружал...



Китаец с интересом посмотрел на молодого человека.

- Ну что ж, пытаться никому не запрещено. Говорят, что здесь, в Америке, случаются чудеса...

В это время подъехал какой-то белый лимузин фантастических размеров, оттуда вышел громадных размеров негр, похожий на борца сумо, в белом костюме и чёрном галстуке, на голове его была фуражка с золотым гербом. Водитель обошёл машину и с поклоном открыл заднюю дверцу.

- Извините, мне надо ехать... Дела. Кстати, как Вас зовут?

- Миша, а по-здешнему - Майкл.

- Очень приятно. Раймонд.

С этими словами китаец легко сбежал к машине по лестнице, ведущей к 22-этажному небоскрёбу, принадлежащему транснациональной корпорации «Standard of Future».

- Так вот, Миша, - продолжил его новый знакомый, усевшись в машину, - запомните, они нас здесь за людей не считают! Назначают встречу, а потом уезжают куда-то, даже не предупредив! Или вот, посмотрите, как далеко урну поставили, - и он выбросил окурочок и захлопнул дверь.

Лимузин медленно и величаво отчалил от тротуара, как круизный лайнер.

Миша проводил растерянным взглядом скрывшийся за углом лимузин и взглянул на часы.

11.48.

О, чёрт!

И он рысцой бросился к лифту.

Ещё через 3 минуты он влетел в офис.

-Извините, что опоздал - произнёс он запыхавшись

- Ничего страшного, - и секретарша одарила его голливудской улыбкой, - господин Раймонд Хо, к сожалению, не сможет сегодня Вас принять.

- Раймонд?! - удивлённо переспросил Михаил, - А когда же будет следующая встреча?

Секретарша вновь улыбнулась и пожала плечами.

- Да, прав был этот китаец, нас здесь никто за людей не считает!

Миша развернулся и понуро поплелся к выходу.

В эту же секунду раздался звонок.

Мишка не успел дойти до конца коридора, как его окликнула секретарша.

- Простите, Вас зовут Ми-и-ша? Звонил господин Хо. Вы произвели на него впечатление, и Вы приняты на работу. Приходите завтра ровно к 8.00 утра. Только не опаздывайте!

Источник: <https://www.chitalnya.ru/work/1672244/>